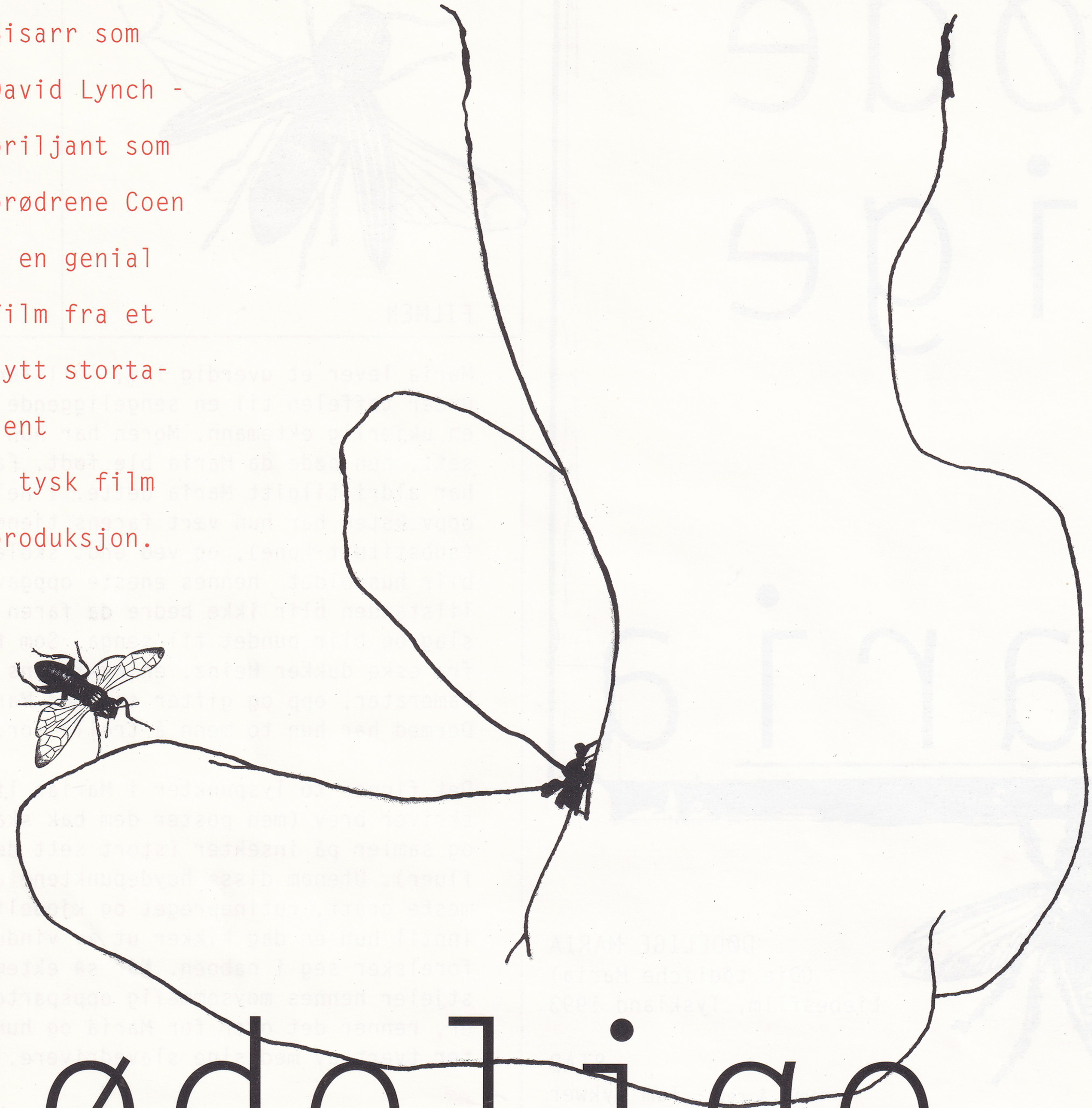
Bisarr som David Lynch - briljant som brødrene Coen - en genial film fra et nytt stortalent i tysk film produksjon.



dødelige maria

en film av Tom Tykwer

Nina Petri / Josef Bierbichler / Peter Franke / Joachim Król

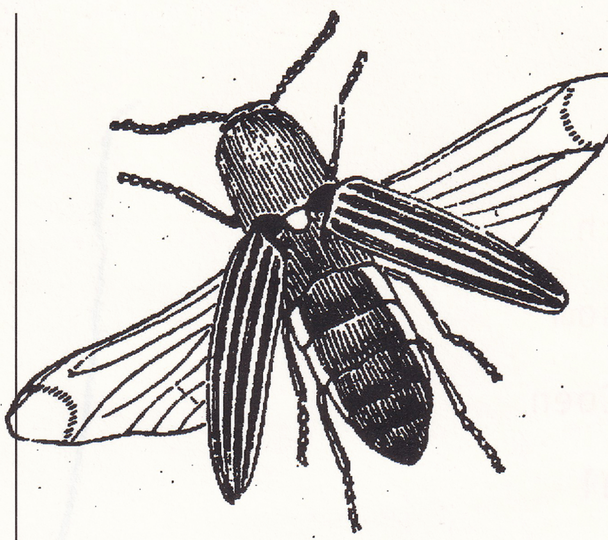
foto :: Frank Griebe klipp :: Liane Jessen musikk :: Tom Tykwer

produsert av Stefan Arndt & Tom Tykwer for LIBESFILM, Berlin

arthaus

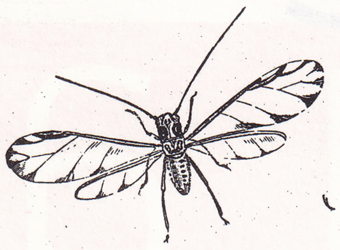
arthaus

døde lige maria



DØDELIGE MARIA
(Die tödliche Maria)
Liebesfilm, Tyskland 1993

STAB
manus & regi: Tom Tykwer
foto: Frank Griebe
klipp: Liane Jessen
musikk: Tom Tykwer
lyd: Arno Wilms



SKUESPILLERE
Maria: Nina Petri
far: Josef Bierbichler
Heinz: Peter Franke
Dieter: Joachim Król

TEKNISK
lengde: 108 minutter - 2935 meter
format: 35mm - 1:1,66
lyd: Dolby stereo
Sensur: 15 år

DISTRIBUSJON
Arthaus
Teatergaten 3
0180 Oslo
tlf.: 22 11 26 12
fax: 22 20 79 81

FILMEN

Maria lever et uverdig liv, fullstendig under tøffelen til en sengeliggende far og en ukjærlig ektemann. Moren har hun aldri sett, hun døde da Maria ble født. Faren har aldri tilgitt Maria dette. I hele oppveksten har hun vært farens tjener (substitutt-kone), og ved endt skolegang blir husholdet hennes eneste oppgave. Tilstanden blir ikke bedre da faren får slag og blir bundet til senga. Som troll fra eske dukker Heinz, en av farens poker-kamerater, opp og gifter seg med Maria. Dermed har hun to menn å trelle for.

Det finnes to lyspunkter i Marias liv. Hun skriver brev (men poster dem bak skapet) og samler på insekter (stort sett døde fluer). Utenom disse høydepunktene er det meste grått, rutinepreget og kjedelig, inntil hun en dag kikker ut av vinduet og forelsker seg i naboen. Når så ektemannen stjeler hennes møysommelig oppsparte penger, renner det over for Maria og hun bryter tvert av med sine slavedrivere.

Dødelige Maria er et oppkomme av filmatisk fortellertalent. Tom Tykwer utnytter film mediets muligheter og briljerer med en overbevisende selvfølgelighet som får kritikerne til å sammenligne ham med mesteren Alfred Hitchcock, eller David Lynch. Ikke nok med at Tykwer står for manus og regi, han har også komponert musikken til filmen. Han er altså et multitalent med samme evner som enda en mester, Sir Charles Chaplin.

Tom Tykwer er født i 1965 og har helt siden bleiestadiet vært en sann filmentusiast. Han lagde sine første 8mm filmer som 10-åring, og debuterte på 16mm i en alder av 17 år. Tykwer har bakgrunn fra Tysklands aktive filmklubbmiljø og driver i dag en egen kinokjede i Berlin. Han har laget flere regissørportretter bl.a. av David Cronenberg, Lars von Trier og Wim Wenders. Dødelige Maria er Tykwers spillefilmdebut.

design :: kim hiorthøy
GRYTTING AS, ORKANGER